

1.) Notwendig	2.) Hinreichend	3.) Wünschenswert	4.) Optional
Verrichtung der Putzarbeit: - Fortbewegung im Raum, mindestens gerade aus - Putzen beliebiger Oberflächen mithilfe einer an den Armen angebrachten, sich rotierenden Putzrolle - senkrechte Bewegung der Arme, um Anfang und Ende des Arbeitsprozesses zu signalisieren; dient ebenfalls der Gestikulation Charakter und Emotionen: - originalgetreues Design - mithilfe von LED-Matrizen generierte Augen, um die Gemütslage M-Os darzustellen (3 Modi: neutral, zusammengekniffen, mürrisch); in Abhängigkeit von seiner Tätigkeit - Ausgabe von MP3-Dateien über einen Piezolautsprecher oder 4-Ohm-Lautsprecher (voraussichtlich 4 Modi), Stimme von M-O; ebenfalls in Abhängigkeit von seiner Tätigkeit (Verwendung von Audioausschnitten aus dem Film Wall-E)	Umgebungserkennung: - Erkennung von Hindernissen mithilfe eines integrierten Ultraschallsensors; fungiert voraussichtlich als Stoppsignal der Putzarbeit (bzw. Bedingungsprüfung) Weitere Gadgets zum Unterstreichen des Charakters: - vertikale Bewegung des Kopfes, um einen konzentrierten Blick während der Putzarbeit zu simulieren	- Abfahren eines bestimmten, fest definierten Bereichs, Putzen einer größeren Fläche ermöglichen (bspw. durch Aufteilung des Bodens in Raster) - Fahrt nach links und rechts ermöglichen (Achsen der Räder drehen)	- Händeschütteln (Reference aus dem Film), Erkennung von Individuen unmittelbar vor dem Roboter, Putzrolle in die Hand der jeweiligen Person legen und schütteln - Zusammenklappen/- falten des Roboters: zu aufwendig, in der kurzen Zeit nicht realisierbar - Schütteln des Körpers oder der Arme während des Putzens für eine „Schrubb-Optik“